

MÂHUR ŞARKI

Usûlü: AKSAK

(Billur şişeyi doldur ey sâkî)

Söz ve Müzik :
SÂLİH SUPHİ SONER

(♩ = 224)

(ARANAĞMESİ_____)

Bil lûr şî şe— yi dol dur ey sâ—

kî Gö nül mes tol sun

ol sun bu ge ce (SAZ_____)

[illegible]

Fas lı hi ca_____ çal sın sa zen de

ler Dil ler_____ dil_____ ler ha râb_____

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains four measures of music. The first measure has four eighth notes: F#4, G4, A4, and B4. The second measure has four eighth notes: C5, B4, A4, and G4. The third measure has four eighth notes: F#4, G4, A4, and B4. The fourth measure has four eighth notes: C5, B4, A4, and G4. A slur is placed over the first two measures, and another slur is placed over the last two measures.

ol sun. bu— ge. ce Ah ah

• / • •

MÂHUR ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

ah Dur ma dan sür sün
fas lı ca nı mu hab bet yi ne
Kadeh ler dol sun Gö nül ler dol sun
Tâ ki sa bah ol sun bu ge ce
(SAZLAR TEMPO) (GAZEL) Ka deh ler dol
sun Gö nül ler dol sun Tâ ki
sa bah ol sun bu ge ce (Son) E.B.

Billûr şıseyi doldur ey sâkî
Gönül mest olsun bu gece
Fasl-ı Hicazı çalsın sâzendeler
Diller harâb olsun bu gece

Durmadan sürsün fasl-ı cân-ı muhabbet yine
Kadehler dolsun, gönüller dolsun
Tâ ki sabah olsun bu gece

(Gazel)

Hûri melekler, gökte yıldızla beraber
Yıldıza eş olsun bu gece

Kadehler dolsun, gönüller dolsun

Tâ ki sabah olsun bu gece

(Sâlih Suphi SONER)